

CONCORSO

< PER "PARMA CITTA' GENTILE" >

*INIZIATIVA DI RICERCA, DI STUDIO E DI PARTECIPAZIONE
DELLA MEMORIA STORICA DELLA CITTA'*

*PROPOSTA DAL ROTARY CLUB A TUTTE LE SCUOLE
ELEMENTARI E MEDIE INFERIORI DI PARMA*

COME ATTO DI GENTILEZZA E TESTIMONIANZA DI AFFETTO

OTTOBRE 2001

Regolamento:

1. Scopo del Concorso è impegnare i ragazzi dai 9 ai 13 anni in una ricerca, da condurre sotto la guida dei loro insegnanti e la collaborazione dei loro familiari, per l'approfondimento della conoscenza della storia, della tradizione, dell'arte e di tutti i valori che hanno fatto di Parma una città la cui immagine richiama civismo e civiltà.
2. A partecipare al Concorso sono cordialmente invitate tutte le Scuole elementari - con le loro classi 4.a e 5.a - e tutte le Scuole Medie inferiori - con le loro classi - pubbliche e private, presenti a Parma. Altre Scuole operanti in altre aree della provincia, pur al di fuori del Concorso, potranno ugualmente presentare le loro realizzazioni e saranno citate, ove rispettino il tema dell'iniziativa, per un particolare riconoscimento.
3. Oggetto della ricerca saranno, a libera scelta delle scuole e delle piccole comunità costituite dalle loro classi, le "aree" più diverse: dal territorio alle vicende storiche; dai monumenti alla pittura e alla musica, dalla scienza alla tecnica, dalle tradizioni alle produzioni ai mestieri e al dialetto; dal teatro alla letteratura e al giornalismo.....
4. Le tecniche da adottare dell'espressione dei risultati sono lasciate alla libera scelta ed alla fantasia dei ragazzi e dei loro insegnanti. Si sottolinea che il Concorso è dedicato alle composizioni ed interpretazioni collettive: non vi saranno premi o riconoscimenti individuali ma solo di classe o di scuola. Tale caratterizzazione spinge verso forme tecniche particolari quali: realizzazioni scenografiche di eventi o di personaggi, rappresentazioni sceniche, dialoghi e animazioni teatrali, composizioni o esecuzioni musicali d'insieme, ecc.
5. Le "risorse umane" del Rotary Club, con la varietà delle qualifiche professionali dei suoi membri, potranno essere messe a disposizione delle scuole, a loro richiesta, per l'approfondimento conoscitivo di singole "aree" di ricerca o di singoli eventi o interpreti. Una segreteria affidata alla Sig.na Paola Cantarelli (diplomata all'Accademia di Brera e specializzata in scenografie e animazioni teatrali) sarà in ogni caso a disposizione per assistere le singole classi che lo richiederanno nella fase di realizzazione delle loro opere (tel: (0521) 282408 e (348) 7334761) .

6. Le singole realizzazioni da parte delle classi dovranno essere pronte per la "registrazione a video" assicurata dal Rotary, entro il 20 novembre 2001. Dal 20 novembre al 10 dicembre 2001, i singoli "video" verranno assemblati a comporre un unico documento visivo del successo dell'iniziativa. L'Amministrazione Comunale di Parma, che ha concesso il suo patrocinio all'iniziativa del Rotary, ha assicurato la migliore collaborazione dei suoi servizi tecnici tramite gli Assessori competenti.
7. In particolare, sarà determinante l'intervento del "Centro Video" del Comune nel periodo di registrazione presso le singole scuole delle realizzazioni delle diverse classi ed ulteriormente nella fase di "assemblaggio" di tutte le opere nell' unico "video" destinato a documentare la partecipazione globale delle scuole parmensi a questo atto di "gentilezza" nei confronti della loro città. La presentazione pubblica di tale documento conclusivo sarà effettuata nel pomeriggio del 13 dicembre 2001 (Festa di Santa Lucia) alla presenza del Sindaco di Parma , con la consegna a tutti i ragazzi di un simpatico ricordo della loro partecipazione e la consegna alle Scuole ed alle classi di particolari riconoscimenti.

Parma, ottobre 2001

IL ROTARY CLUB DI PARMA